

REGULAMIN Drugiego
Ogólnopolskiego Konkursu
Instrumentalistów i Wokalistów Amatorów
„MUZYCZNI GENIUSZE”
Kozy – 11-12 maja 2024r.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

1. Organizatorem Drugiego Konkursu Instrumentalistów i Wokalistów Amatorów „MUZYCZNI GENIUSZE” w Kozach jest Centrum Muzyczno Artystyczne Fasollakids Sebastian Kasiuba z siedzibą w Kozach przy ul. Krakowskiej 11

2. Celem konkursu jest:

- integracja i pobudzenie aktywności społeczno-kulturalnej oraz doskonalenie poziomu wykonawczego instrumentalistów i wokalistów amatorów,
- propagowanie i upowszechnianie kultury muzycznej w społeczeństwie,
- konfrontacja osiągnięć, wymiana doświadczeń i nawiązywanie kontaktów,
- popularyzowanie twórczości muzycznej.

WARUNKI UCZESTNICTWA

§ 2

1. Konkurs ma charakter otwarty.

2. Uczestnikami konkursu mogą być wyłącznie instrumentalisci i wokaliści amatorzy, którzy swój udział zgłosili na karcie zgłoszenia, której wzór stanowi integralną część niniejszego regulaminu. Wyklucza się z udziału w konkursie uczniów, studentów i absolwentów szkół i uczelni muzycznych, a także muzyków zawodowych.

3. Uczestnik zgłasza utwór konkursowy samodzielnie. W imieniu uczestnika nieposiadającego pełnej zdolności do czynności prawnych (np. niepełnoletniego) – działac powinien przedstawiciel ustawowy (rodzic lub inny opiekun prawny).

4. Udział w konkursie jest dobrowolny, z tytułu przystąpienia do konkursu uczestnik ponosi bezzwrotną opłatę wpisową w kwocie 50 zł. Jeżeli uczestnik zakwalifikuje się do kolejnego etapu konkursu („Live” i „Koncert Finałowy”) opłata wynosi dodatkowe 50zł z tytułu „udziału w kosztach organizacyjnych konkursu” do 31.03.2024. Opłaty należy dokonać na rachunek bankowy Organizatora:

Nr konta dla wpłat: **77 8111 0009 2006 1502 3678 0002**

W treści przelewu prosimy o podanie nazwiska artysty, którego dotyczy przelew.

Brak dowodu wpłaty za udział w Konkursie lub niedopełnienie pozostałych warunków regulaminu jest równoznaczny z niedopuszczeniem uczestnika do Konkursu

5. Kartę zgłoszenia wraz z załącznikami zdjęcie (minimum 1,5 Mb) + nagranie, link do nagrań lub na CD/DVD co najmniej jednego utworów w własnym wykonaniu należy przesłać pocztą elektroniczną na adres e-mail: muzyczni.geniusze@gmail.com

6. Wypełnienie karty zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem przez uczestnika odpowiedzialności za ewentualne naruszenie praw autorskich, co oznacza, że wszelkie ewentualne opłaty z tytułu korzystania z praw autorskich poniesie na własny koszt i ryzyko uczestnik.

7. O zakwalifikowaniu się do udziału w II etapie konkursu „Live”, decyduje Jury na podstawie karty zgłoszenia i nagrań.

8. Spośród zgłoszeń nadesłanych do I etapu konkursu, zostanie wyłoniona jedna osoba, która awansuje bezpośrednio do III etapu konkursu czyli „Koncertu Finałowego”. Wyboru tej osoby dokona organizator Konkursu. Z wyboru organizatora wyłączeni są uczniowie Centrum Muzyczno-Artystycznego Fasolakids.

TERMINARZ KONKURSU

§ 3

1. Termin nadsyłania kart zgłoszeń upływa 20.03.2024r.

2. Lista solistów zakwalifikowanych do Konkursu będzie ogłoszona na stronie internetowej www.fasolaki.pl do dnia 31.03.2024r.

3. Termin konkursu – II etap „Live” 11 maja 2024r. w Dom Kultury W Kozach, III etap „Koncert Finałowy” 12maja 2024 Pałacu Czeczów w Kozach.

4. Decydując się na udział w konkursie uczestnik zobowiązuje się, że w przypadku otrzymania nagrody wystąpić w Koncercie Laureatów, który odbędzie się podczas Dni Kóz 2024, pod rygorem odebrania przyznanej nagrody.

ZASADY KONKURSU

§ 4

1. Konkurs zostanie przeprowadzony w następujących kategoriach:

- Instrumenty klawiszowe
- Instrumenty smyczkowe
- Instrumenty dęte

- Instrumenty perkusyjne
 - Gitara klasyczna, elektryczna, basowa ect.
 - Śpiew solowy, wokół
2. Utwory zgłoszone do II etapu konkursu są programem obowiązującym.
 3. We wszystkich kategoriach dozwolony jest akompaniament – na żywo lub nagranie MP3 (należy zaznaczyć w karcie zgłoszenia)
 4. Uczestnik, który zakwalifikował się do II etapu konkursu „Live”, zobowiązany jest wykonać dwa utwory inne od tych prezentowanych w I etapie konkursu.
 5. Organizator konkursu na wszystkich jego etapach dopuszcza wykonanie własnej kompozycji, za którą jury może przyznać dodatkowe punkty do oceny końcowej
 6. Czas prezentacji (łącznie z wejściem i zejściem) powinien wynosić od 4 do 7 minut.
 7. O kolejności prezentacji konkursowych decyduje Organizator.

OCENA i WYBÓR ZWYCIĘZCY KONKURSU

§ 5

1. Mecenasem artystycznym i ambasadorem Konkursu, a zarazem przewodniczącym Jury jest Pan Robert Szewczuga, który powoła pozostałych dwóch członków Jury. Skład jurorski będzie podany do wiadomości publicznej przed rozpoczęciem Konkursu.
2. W II etapie konkursu zw. „Live”, Jury wyłoni 11 uczestników ze wszystkich kategorii, którzy otrzymali najwyższą ilość punktów. Uczestnicy Ci przechodzą do III etapu konkursu zw. „Koncert Finałowy”, w którym zaprezentują jeden wybrany przez siebie utwór. 12 uczestnikiem III etapu konkursu będzie zdobywca Głosu Organizatora.
3. W trakcie III etapu konkursu Jury wyłoni zwycięzców i przydzieli nagrody według zasad określonych w § 6.
2. Jury konkursowe oceniać będzie: intonację, interpretację, dobór repertuaru, stopień trudności utworów, walory brzmieniowe, dykcję (śpiew solowy), kreatywność i ogólny wyraz artystyczny.
3. Oceny Jury są tajne!
4. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.
5. Wyniki konkursu poszczególnych etapów zostaną ogłoszone bezpośrednio po każdym z etapów konkursu tego samego dnia oraz *na stronie internetowej Organizatora*.

NAGRODY

§ 6

1. W konkursie przewidziano następujące nagrody:

- a. Muzyczny Geniusz roku - dla uczestnika wybitnie utalentowanego, wyróżniającego się.
- b. Osobowość muzyczna- za osobowość konkursu
- c. Najmłodszego uczestnika konkursu
- d. Publiczności- wyłoniona w trakcie III etapu konkursu „Koncert Finałowy”
- e. W każdej kategorii:

-Złoty Dyplom – od 90 do 100 punktów

-Srebrny Dyplom – od 75 do 89 punktów

-Brązowy Dyplom – od 60 do 74 punktów

2. Zdobywcy nagród: Muzyczny Geniusz, Grand Prix, Publiczności, Osobowości Muzycznej oraz osoby wyróżnione otrzymują nagrody pieniężne lub rzeczowe.

3. Przewidywana pula nagród w Konkursie 5000zł

4. Jury może przyznać inne nagrody nieregulaminowe.

5. Jury ma prawo innego, niż przewiduje regulamin, podziału nagród.

6. Nagrody pieniężne podlegają opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.

POSTANOWIENIA DODATKOWE

§ 7

1. Organizator zapewnia (uczestnikom):

a. Dyplom uczestnictwa dla każdego uczestnika Konkursu.

b. Przekąski i napoje w dniu konkursu

2. Organizator nie zapewnia zwrotu kosztów podróży.

3. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania konkursu bez podawania przyczyn.

4. Szczegółowy program konkursu zostanie przesłany uczestnikom przed rozpoczęciem Konkursu.

5. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w programie.

6. Biuro Konkursu mieści się pod adresem:

Kozy ul. Krakowska 11

e-mail: muzyczni.geniusze@gmail.com

www.fasolaki.pl

Tel. kontaktowy: +48 535828011

7. Wszystkie osoby, poza uczestnikami konkursu, chcące wziąć udział jako widz wydarzenia, zobowiązane są do zakupu biletu wstępu! Bilet ten daje możliwość udziału w całym II etapie konkursu. Bilety będą rozprowadzane przed wejściem na salę konkursową.

„MUZYCZNY GENIUSZ” W OBIEKTYWIE

§ 8

1. Kontynuacją II Ogólnopolskiego Konkursu Instrumentalistów i Wokalistów Amatorów „Muzyczni Geniusz” będzie „Muzyczny Geniusz w obiektywie”. Na Fanpagu konkursu, zostanie zaprezentowane zdjęcie każdego z uczestników etapu „Live”, wybrane przez organizatora. Dla osoby, której zdjęcie otrzyma największą ilością „polubień” została przewidziana „nagroda niespodzianka”.

KLAUZULE DODATKOWE

§ 9

W związku z przetwarzaniem danych osobowych uczestników informuje się, że:

- 1) Administratorem danych osobowych jest Centrum Muzyczno-Artystyczne Fasolakids Kozy ul. Krakowska 11
- 2) Dane osobowe uczestników są przetwarzane w celach:
 - a) przeprowadzenia, rozstrzygnięcia i rozliczenia Pierwszego Otwartego Konkursu Instrumentalistów i wokalistów Amatorów „Muzyczni Geniusze”
 - b) archiwalnych,
 - c) promocji Fa-sol-la kids, Centrum Muzyczno-Artystyczne z wykorzystaniem wizerunku.
- 3) Dane osobowe przetwarzane są:
 - a) na podstawie wyrażonej zgody uczestnika,
 - b) w związku z wypełnieniem obowiązku prawnego ciążącego na administratorze danych, obejmującego archiwizację.
- 4) W sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych można kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych. Inspektor Ochrony Danych Osobowych
- 5) Udział w konkursie jest dobrowolny, natomiast niepodanie danych skutkuje brakiem możliwości realizacji celów, dla których są one gromadzone;
- 6) Uczestnikom służy prawo do usunięcia danych osobowych, w przypadku o którym mowa w pkt. 3a;
- 7) Uczestnikom służy prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych, w przypadku o którym mowa w pkt. 3a;
- 8) Uczestnikom służy prawo do dostępu do danych osobowych, ich sprostowania

lub ograniczenia przetwarzania;

9) Uczestnikom służy prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych;

10) Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji oraz nie będą podlegały profilowaniu;

11) Podane dane osobowe nie będą udostępniane innym podmiotom niż uprawnionym na podstawie nadrzędnych przepisów prawa oraz mogą być udostępnione tylko tym podmiotom z którymi Administrator Danych zawarł umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych

zgodnie z art. 28 Rozporządzenia UE.

12) W przypadku uzyskania tytułu laureata jego dane osobowe w zakresie: imię, nazwisko, wizerunek, mogą być podane do publicznej wiadomości, na co uczestnik wyraża zgodę przystępując do konkursu.

13) Konkurs będzie transmitowany na żywo za pomocą Live Streaming na platformie YouTube, a także Facebook. Uczestnik wyraża zgodę na udział w w/w transmisji.

14) Nadesłanie formularza zgłoszeniowego do udziału w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją warunków określonych w niniejszym Regulaminie.